

833

Mixeur-Enregistreur Portable



- 8 CANAUX
- 12 PISTES
- 6 PREAMPLIFICATEURS MIC/LIGNE
- 6 BUS
- 2 SLOTS CARTES SD
- 256 DISQUE DUR SSD 256GO

ULTRA-PORTABLE. ENTIEREMENT ROUTABLE.

Le 833 est l'outil idéal des professionnels du son pour les productions mobiles. Comme son prédécesseur le 633, le 833 est léger, petit, compact. Une interface intuitive, avec les faders, trims et interrupteurs PFL en façade rend ce mixeur-enregistreur idéal pour l'utilisation en sacoche.

Le 833 est équipé de 6 préamplis micro/ligne, 8 canaux, 12 pistes, 6 sorties analogiques, et un générateur TC précis. De nombreuses fonctionnalités sont héritées du mixeur-enregistreur Scorpio, dont le 833 partage les préamplificateurs, les deux cartes SD, les deux chargeurs de batteries NP-F et le disque dur SSD de 256 Go.

De plus, le 833 est construit sur la même architecture de calcul à FPGA multiples que le Scorpio. Cela permet un routage intégral des pistes et des bus de sortie, et les entrées physiques peuvent être associées à tous les canaux. Le 833 possède des entrées analogiques et numériques, a de nombreuses options d'alimentation, et s'adapte à toutes les configurations.

Un égaliseur trois bandes assignable pré- ou post-fader est disponible pour toutes les pistes pour une utilisation sur le terrain. Utilisez l'auto-mixeur Dugan pour atténuer automatiquement les microphones inusités dans des applications multi-canal. Jusqu'à 8 canaux peuvent être mixés automatiquement, et deux groupes peuvent être mixés séparément.

Les circuits COM et Slate dédiés permettent une communication bi-directionnelle avec les autres membres de l'équipe de tournage. Il est possible d'envoyer des mix différents à la caméra et à des membres de l'équipe grâce aux bus multiples. Avec la possibilité d'enregistrer sur trois médias simultanément, il est possible de garder des copies de tous les fichiers dans le disque dur interne.

Le 833 peut être contrôlé à distance par l'application SD-Remote, qui contient des commandes de transport, des VU-mètres, les rapports son. Vous pouvez également choisir parmi les différentes surfaces de contrôle compatibles MCU pour avoir accès à des faders linéaires et des commandes dédiées.



Paneau Gauche



PaneauDroit



Face Arrière

833 Accessoires

XL-NPTA4

- Câble d'alimentation pour batterie NP-1

XL-SmartBattery

- Batterie Li-Ion 98Wh avec contrôleur intégré

XL-SmartCharger

- Chargeur pour Batterie Li-Ion

XL-SmartCup

- Câble d'alimentation pour batterie Li-Ion

XL-B2

- Batterie L-Mount Li-Ion, 5200mAh

XL-B3

- Batterie L-Mount Li-Ion, 7800mAh

XL-WPTA4

- Alimentation secteur 60W avec prise TA4 DC et cordon d'alimentation IEC détachable 100-240 V, 50-60 Hz (inclus avec la 833)

SD-Remote

SD-Remote

- Application Android
- VU-mètres et Timecode de grande taille
- Éditez et envoyez vos rapports sons via e-mail
- Commandes de Transport
- Gestion des métadonnées

Surfaces de Contrôle USB

- Compatible Sound Devices CL-12
- Supporte les surfaces de contrôle compatibles avec le protocole MCU

SAM-32SD

- Carte mémoire 32Go approuvée par Sound Devices
- 90 Mo/s en lecture et écriture (620x)

833 Specifications

Réponse Freq • 10Hz à 80kHz +/- 0,5dB (Échantillonnage 192kHz, ref.1kHz)

THD + Bruit • 0,005% Max (1kHz, 22Hz-22kHz BP trim @ 20, fader @ 0, -10dBu in)

Bruit de fond équivalent • -131 dBV (-129dBu) max (Pondérée A, Gain 76dB, Impédance de source 150 Ohm)

Processeurs • Architecture multi-FPGA extensible, 3 FPGAs
• Système multiprocesseur ARM 6 cœurs
• Flux audio numérique 64 bits

Entrées • 6 Entrées Micro/Ligne, 3 XLR et 3 TA3
• Entrées niveau Micro. (XLR, TA3) : Ampli. Différentiel classe A, Impédance d'entrée 4k Ohm
• Entrées niveau Ligne. (XLR, TA3) : Symétrie Active, Impédance d'entrée 4k Ohm
• 48V Phantom : 10mA pour chaque entrée
• AES3 ou AES42 disponibles sur l'entrée 1
• AES42 : 10V, 250 mA disponibles, mode 1, auto ASRC
• RTN (3,5mm) : Asymétrique Stéréo, Impédance d'entrée 4k Ohm
• Com RTN (TA3) : symétrique, Impédance d'entrée 8k Ohm
• Micro. Slate Externe (TA5) : symétrique, Impédance d'entrée 8k Ohm, Alim 12V commutable

Niveau d'entrée Maximum • Mic : +8dBu (2,0 Vrms)
• Line : +28dBu (19,5Vrms)
• RTN : +18dBu (6,2Vrms)
• COM RTN : +24dBu (12,3Vrms)
• Micro Slate Externe : +12dBu (3,2Vrms)

Filtres Coupe-Bas • Ajustables 10Hz à 320Hz, 18dB/oct, 1er étage analogique (avant pré-amplification).

Limiteurs • Disponibles pour tous les canaux, bus, sorties, casque, à toutes les fréquences d'échantillonnage
• Premier étage analogique
• Attaque : 1ms
• Relâchement réglable : 50 à 1000ms
• Seuil ajustable : -2 à -12 dBFS
• Ratio ajustable : inf:1, 20:1, 18:1, 16:1, 14:1, 12:1, 10:1

Délai • Entrées : 0-50ms
• Sorties : 0-500ms

Gain Maximum • Trim (entrée micro) : 76dB
• Trim (entrée ligne) : 50dB
• Fader : 16dB
• Bus : 16dB
• Casque : 20dB
• Micro. à Ligne : 108dB
• Micro. à Casque : 112dB

Sorties • XLR (L, R) : Symétriques actives, 250/3,2k/120 Ohm (mic/-10/line)
• TA3 (X1, X2) : Symétriques actives, 250/3,2k/120 Ohm (mic/-10/line)
• 3,5mm (X3, X4) : Asymétrique, Stéréo, 1,8k Ohm

Sorties Casque • ¼", 3,5mm
• TA5 (avec entrée micro.) pour utilisation d'un combo micro/casque
• Fort niveau, impédance de sortie 4 Ohm, 2x400mW par sortie
• Compatible avec les casques de toutes impédances

Niveau de sortie maximum (dans charge 10k Ohm) • Ligne : +20dBu (7,8 Vrms)
• « -10 » : +6dBu (1,5 Vrms)
• Mic : -20dBu (0,078 Vrms)
• X3/X4 : +6dBu (1,5 Vrms)
• Sorties casque : +14dBu (4,0 Vrms)

Convertisseurs A/N • 32 bits, plage dynamique 120dB nominale, pondérée A
• Fréquences d'échantillonnage : 44,1 kHz, 47,952 kHz, 48 kHz, 48,048 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 192 kHz

Sorties numériques • AES3 (symétriques sur transfo.), par paires : 1-2 (XLR L), 3-4 (XLR-R)
• 110 Ohm, 2Vp-p, compatible AES et S-PDIF

Enregistrement • Disque dur SSD interne 256 Go
• Deux cartes SD amovibles
• Enregistrement simultané sur le SSD et les deux cartes
• Formatage exFAT
• 12 pistes (8 Isos, 4 bus)
• Formats BWF mono et polyphoniques
• Supporte les fichiers >4Go au format WAV 64 bit (RF64)

Auto-mixeur • Auto-mixeur Dugan pour les 8 canaux

USB • USB-C (USB 3.1 type 1) pour le transfert de fichier depuis le SSD ou les cartes SD
• USB-A pour les accessoires, claviers et contrôleurs, hubs externes pour connecter plusieurs périphériques

Timecode et synchronisation • Modes supportés : Off, Rec Run, Free Run, 24h Run, Externe y compris externe auto-record et continuité
• Fréquences image : 23,98, 24, 25, 29,97DF, 29,97ND, 30DF, 30ND
• Précision TC : 0,1ppm (0,25 images / 24 heures)
• Entrée TC : 20k Ohm, détecte de 0,3Vp-p à 3,0Vp-p
• Sortie TC : 75Ohm, 5Vp-p
• Entrée Word Clock : 10k/75 Ohm (commutable), sensibilité 1,5Vp-p
• Sortie Word Clock : 75 Ohm, 5Vp-p

Télécommande • USB MIDI : Contrôleurs MCU
• Application SD-Remote
• Clavier USB
• Déclencheur d'enregistrement par TC Externe

Alimentation • Externe : Connecteur TA-4, 1=, 4=+
• Deux emplacements pour batteries NP-F, avec chargeurs
• Consommation au repos : 875mA @ 12V (10,5W)
• Arrêt des secteurs non utilisés, gestion intelligente de l'énergie

Environnement • En opération : -20 à 60°C, 0 à 90% d'humidité (sans condensation)
• Stockage : -40 à 85°C

Dimensions (H x W x D) • 5,1 x 22 x 17 cm

Poids • 1,25kg sans batteries)



4 rues des Immeubles Industriels
75011 PARIS
FRANCE
+33 (0)1 55 25 24 04

Version française réalisée par VDB AUDIO pour la FRANCE

Caractéristiques, nomenclature, spécifications sujets à changement. © 2019, Sound Devices, LLC (Rev 10/24/19)

Distribué en France par



PLUS D'INFORMATIONS A contact@vdbaudio.fr OU AU 01.55.25.24.04

SOUND DEVICES